

# LUC JOESSEL DESSINATEUR



Luc Joessel  
est dessinateur  
au sein de la société  
North Sails,  
fabricant de voiles  
pour la plaisance  
et la course  
au large

## LUC, PEUX-TU NOUS PRÉSENTER TON MÉTIER DE DESSINATEUR À LA VOILERIE NORTH SAILS ?

North Sails est une société qui fabrique des voiles pour la plaisance et la course au large. Il y a des personnes qui sont dans un atelier sur le plancher à couper, assembler en collant ou en cousant les voiles et puis il y a cinq dessinateurs dont moi qui au-delà de dessiner des voiles sont aussi force de propositions dans la phase de conception.

## C'EST QUOI LA PHASE DE CONCEPTION ?

Dans un projet, il y a plusieurs étapes en fonction du budget et donc du temps que l'on y passe. Dans le cas où l'investissement financier et humain est important, on commence par faire en amont une étude avec le skipper et l'architecte naval. C'est la phase de conception. L'architecte va essayer de concevoir un bateau le plus rapide possible ou adapté aux désirs du skipper pour essayer de gagner la course. Celui qui gagnera la course n'est pas forcément le bateau le plus rapide mais plutôt le bateau qui va avoir les meilleures performances dans toutes les conditions météo rencontrées.

## DANS QUELLE MESURE ES-TU FORCE DE PROPOSITIONS ?

Après chaque course, on fait un debriefing avec les skippers pour savoir par exemple quelles voiles et combien de temps celles-ci ont été utilisées, les tissus employés ont-ils bien résisté... Cela nous sert à améliorer et concevoir les nouvelles voiles pour un prochain projet. Nous sommes très à l'écoute des skippers afin de répondre à leurs attentes en terme de performance, d'utilisation... Puis nous faisons la synthèse de leurs idées, de leurs retours d'expériences, de leur façon de naviguer pour faire de nouvelles propositions techniques.

## COMMENT TRAVILLES-TU AVEC L'ARCHITECTE NAVAL ?

Pour «aider» l'architecte dans ses réflexions de conception du bateau, on va faire des simulations numériques à partir du 1er plan de voilure (une voile d'avant, la grand voile, voiles plates voiles creuses, genaker, spinnakers) À partir de là, l'architecte dessine un bateau en échangeant évidemment avec le skipper. Quand le cadre est défini, nous pouvons alors passer à la phase de conception et de dessin des voiles en imaginant la géométrie et les formes finales.

## COMMENT DEVIENT-ON DESSINATEUR ?

Personnellement je suis ingénieur, j'ai un doctorat de mécanique des fluides mais il y a des dessinateurs qui sont issus d'autres formations ou qui se sont formés sur le "tas". Le dénominateur commun c'est avant tout la passion, la curiosité et l'intérêt pour la pratique de la navigation à la voile et de la compétition!